

# HOSPITAL ART FROM GALLERY II

2024/11/26 (火) ~ 12/8 (日) 11:00~19:00 (月曜休館。最終日は16:00まで)



## ROOM2 - WORK SHOP STORIES

※一部の写真は展示作品と異なります。



池平 徹兵  
「想いの形」2024年  
キャンバス、アクリル絵の具、水彩、紙



たかはし しなな  
「Blooming Flower Garden」2024年  
布、ペン、ワイヤー



いまふく ぷみよ  
「色の中の色」2023年  
綿、シルクオーガンジー、植物染料



ヒガシテツペイ  
「可能性の扉」2024年  
白衣・スクラブの残布、絵の具

## ROOM3 - ART LABORATORY

(12/1まで)



いしいま ゆみ  
「みんなのSORAIRO (空色)」2024年  
スクラブの残布、布絵の具、紙ボード



Reyca  
「花灯」2024年  
布、植物染料を用いた染色 (今福ゼミ作)



5 SENSES+  
「くろきの音色」2024年  
ミクストメディア



葛本 康彰  
「底、みあげたおとしもの / what can we see from there?」2022年 ミクストメディア

2024年度活動実績:

地方独立行政法人大阪府立病院機構大阪母子医療センター / 社会医療法人愛仁会 高槻病院 / 大阪発達総合療育センター 港区分園 あさしお園 / 大阪市立総合医療センター分教室

## 制作協力



大手前大学 建築&芸術学部  
今福ゼミ (植物染料を用いた染色)



大阪市立都島中学校  
ハンドクラフト部  
(タペストリーの縫製)



クラシコ株式会社 サステナビリティプロジェクトチーム (白衣・スクラブの残布の提供と縫製)

## 11/30 (土) 会場トークセッション (無料 予約優先 定員25名)

① 13:30~15:00

「日々・あそび・つくる・自分らしさ」

山地理恵 ホスピタルプレイスベシヤリスト / 大阪市立総合医療センター  
たなか わこ アーティスト / エーラス・ダンロス症候群

② 15:20~16:50

「社会とつながるホスピタルアート~白衣の残布活用プロジェクト」

大和 新 クラシコ株式会社 代表取締役CEO

川西 真寿実 ホスピタルアートディレクター / HITO-IROプロジェクト (①②両回とも登壇)

共通申し込みフォームまたはメールで受付中

<https://forms.gle/V1opLnX7e4UXWg6m8>



## ホスピタルアート fromギャラリーとは

医療へのアートをテーマにした6回目となる企画展。病院の方々と合作による展示作品は、会期終了には、実際の病院でのアートとしてギャラリーから飛びたちます。医療とアートに関心を持つ人々の交流もはかります。



大阪文化資源魅力向上事業



2023年ギャラリー展示風景 (enoco)

enokojima creates osaka

**enoco**

大阪府立江之子島文化芸術創造センター  
〒550-0006

大阪市西区江之子島2丁目1番34号

大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

Tel : 06-6441-8050 Fax : 06-6441-8151

<http://www.enokojima-art.jp>



## HITO-IRO PROJECT (ひとついろプロジェクト)

病院にいる様々な「人」を主役に考えた「色やアートにできること」を。2017年より、独自の色彩ワークショップやホスピタルアートの制作、企画展の開催など、医療・福祉・アート・ケアにまつわる活動を継続中。

E-MAIL : [hitoiro11016@gmail.com](mailto:hitoiro11016@gmail.com)



<https://www.hito-iro.com>